



FEUILLE DE NOTES D'ÉVALUATION PERMANENTE pour le formateur.

Retrouvez ci-dessous une liste des points récurrents à travailler dans la musique.
Veuillez commenter sur les 2 types de tableaux ci-dessous chaque stagiaire suivant ces 12 critères
Tout au long de la formation.

1/ Le mental :

Concentration : capacité à se focaliser sur un exercice ou un morceau en étant imperturbable

Intention : émotion exprimée à chaque instant, chaque note musicale

Mémorisation : capacité à retenir des phrases mélodiques ou rythmiques rapidement et pour longtemps

Gestion du stress : capacité à gérer son stress par des exercices respiratoires et d'ancrage

Lecture de partition : lecture de portée, explication des informations de la partition

Improvisation : créativité spontanée de phrases musicales, lâché prise

2/ Le physique :

Assise rythmique : capacité à tenir un tempo sans se décaler, sans aide d'un métronome

Justesse : hauteur de note

Harmonie : capacité à jouer une note par rapport à une autre

Dextérité : précision technique vocale ou manuelle

Prestance scénique : attitude pour remplir l'espace scénique

Endurance : capacité à jouer rapidement et/ou longtemps un morceau



1/ Le mental :

LEGENDE : PA pas acquis – EA en cours d'acquisition - A acquis

| STAGIAIRE - NOM PRENOM | Assise rythmique | Justesse | Harmonie | Dextérité | Lecture de partition | Endurance |
|---------------------------|------------------|----------|----------|-----------|-------------------------|-----------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |



LEGENDE : PA pas acquis – EA en cours d'acquisition - A acquis

| STAGIAIRE - NOM PRENOM | Assise rythmique | Justesse | Harmonie | Dextérité | Lecture de partition | Endurance |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------|------------------|---------------------------------|------------------|
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |



2/ Le physique :

LEGENDE : PA pas acquis – EA en cours d'acquisition - A acquis

| STAGIAIRE - NOM PRENOM | Concentration | Intention | Mémorisation | Gestion du stress | Prestance scénique | Improvisation |
|---------------------------|---------------|-----------|--------------|-------------------|--------------------|---------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |



LEGENDE : PA pas acquis – EA en cours d’acquisition - A acquis

| STAGIAIRE - NOM PRENOM | Concentration | Intention | Mémorisation | Gestion du stress | Prestance scénique | Improvisation |
|-----------------------------------|----------------------|------------------|---------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------|
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |