

Programme de la formation

« *Chants kurdes et anatoliens* »

en Espagne, Pontos (province Girona)

En partenariat avec l'association Labyrinth Catalunya

Avec le(s) formateur(s) Eleonore Fourniau

Du 13/04/2022 au 17/04/2022



**LABYRINTH
CATALUNYA**
MIDDLE EASTERN &
MEDITERRANEAN
MUSIC 7TH EDITION

**PONTÓS
GIRONA**

13-17 of APRIL '22

ELÉONORE FOURNIAU
KURDISH & ANATOLIAN SINGING

Indicateur qualité des formations personnalisées Musique Access 2021

Nombre de stagiaires formés en 2021 : 4

Taux d'assiduité : **100%**

Taux de rupture : **0%**

1. Public

Cette formation s'adresse prioritairement aux amateurs et aux professionnels de la musique. Elle est particulièrement conseillée aux musiciens souhaitant découvrir un répertoire musical basé les makams (gammes orientales de musicologie méditerranéenne).

2. Lieu

Labyrinth Catalunya - Carrer de la Pobla, 17773 Pontós, Girona - Espagne

3. Pré-requis

Aucun pré-requis.

4. Objectifs

- Pratiquer des techniques d'échauffement corporel et vocal
- Reproduire des morceaux du répertoire turc et kurde
- Distinguer les exercices spécifiques et méthodiques pour pratiquer l'ornementation selon les styles régionaux
- Différencier et reproduire les makams (modes) et les quarts de ton
- Répéter les différents grooves rythmiques.

5. Profil formateur

Née en 1987, Eléonore Fourniau a passé trois ans de son adolescence en Ouzbékistan. Formée au piano classique, elle découvre la vielle à roue à l'âge de 20 ans. Après des études de russe et d'histoire à l'École normale supérieure de Lyon, elle s'installe à Istanbul en 2010 et y reste six ans. Fascinée par la diversité culturelle de la Turquie, elle se consacre à l'apprentissage des langues et de la musique populaire turque à travers le chant et le saz au Conservatoire d'État d'Istanbul, à l'école de saz d'Erdal Erzincan, avec différents professeurs, ainsi que lors de ses nombreux voyages dans le pays. Reconnue internationalement pour la qualité de son interprétation vocale de la musique kurde et anatolienne, elle mène une carrière solo active en Europe et dans le monde, s'accompagnant de sa saz et de la vielle à roue dans laquelle elle a développé un style d'interprétation unique. Membre fondateur de plusieurs groupes (Esman, Telli Turnalar, Samaïa, trio avec Sylvain Barou et Efrén Lopez) il a également collaboré avec plusieurs artistes tels que Mercan Erzincan, Mikail Aslan, Birol Topaloğlu, Keyvan Chemirani, Kamaan ensemble, Christine Zayed, Istan trio etc. Elle

prépare actuellement son premier album solo. Passionnée de pédagogie, elle organise et enseigne de nombreux ateliers et cours en ligne sur la musique anatolienne.

6. Détail du programme

Dans cette formation seront abordés : technique et échauffement corporel et vocal - travail d'un répertoire en turc et en kurde - exercices spécifiques et méthodiques pour pratiquer l'ornementation selon les styles régionaux - entendre, reproduire les modes (makams), les "quarts de tons". - travail des différents grooves rythmiques,

7. Modalités pratiques

La formation se déroulant en présentiel, vous recevrez des supports de cours audio - vidéo et partitions durant la formation. Les enregistrements audio/vidéo sont autorisés à titre privé exclusivement (ils ne pourront être diffusés ultérieurement),

8. Mode d'évaluation et de validation

- Feuille de notes d'évaluation permanente – rempli par le formateur
- Feuille de notes d'auto évaluation – rempli par le stagiaire
- Feuille d'émargement – signée par le stagiaire et le formateur
- Attestation d'assiduité : l'apprenant obtient une attestation d'assiduité à la fin de la formation.

9. Durée, horaires, tarif

- La formation est d'une durée estimée de **30 heures**.
- Les heures de formation sont : du mercredi 13 avril au dimanche 17 avril : 10-13h / 15h-18h
- La formation est facturée **750 euros TTC** (ce tarif ne comprends que le temps pédagogique de la formation).

10. Délai d'accès

Notre organisme de formation s'engage à vous fournir automatiquement un dossier d'"Éléments nécessaires à l'élaboration du dossier de financement de la formation".

Nous vous conseillons de prévoir **un délai d'un mois** pour obtenir la lettre d'accord de financement de votre OPCO (AFDAS AGEFICE FIFPL ...)

La mise en place de la formation pourra se faire au minimum 15 jours après l'obtention de l'accord de prise en charge OPCO.

11. Accessibilité / Handicap

Nos formations sont a priori accessibles à tous. Cependant en cas de doute, nous vous invitons à prendre contact directement avec nous, en amont de la formation, pour que nous puissions en discuter et au besoin adapter notre pédagogie et nos activités en fonction des situations de handicap qui pourraient se présenter. Dans le cas où nous ne serions pas en mesure de répondre à vos attentes, nous avons dans notre liste de partenaires (Agefiph, MDPH) vers lequel nous pourrions vous orienter.

12. Contacts

L'organisme de formation Musique Access est géré et administré par **Sylvain Bouancheau**. Il sera également votre contact privilégié concernant la qualité des formations et les éventuelles situations de handicap. Ses coordonnées sont le : **06 49 19 77 64**, contact@musiqueaccess.com