



# Christos Barbas - formateur du partenaire de formation Labyrinth Catalunya



Musicien à la renommée internationale, Christos est un joueur virtuose du Ney. Musicien et professeur de longue date. Il dirige également le Labyrinth Catalunya.

## BIOGRAPHIE

Christos Barbas, multi-instrumentiste et compositeur, est l'un des musiciens les plus polyvalents et créatifs de Grèce. Dès son plus jeune âge, il a étudié la flûte à bec, la musique baroque, l'harmonie et le contrepoint, terminant ses études de musique occidentale en 2002. Il a étudié la musicologie et l'ethnomusicologie (Mmus) au département de musique de l'université d'Aristotelio (Thessalonique) et à la School of Oriental and Asian Studies (Londres).

Depuis 2000, il se concentre sur l'étude de la musique ney, soufie et ottomane classique avec des interprètes exceptionnels en Grèce, en Bulgarie et en Turquie. Parallèlement, il étudie et joue de plusieurs instruments de différentes cultures musicales (kaval, piano, bansuri, sifflets irlandais, accordéon, guitare, violoncelle, etc.)

Son principal intérêt est une approche créative de la musique. Il s'intéresse particulièrement à l'étude des mélodies anciennes, sacrées et populaires, du point de vue qui souligne leur intemporalité et les possibilités de création pour les gens, plutôt que la rigidité de l'authenticité elle-même. Il communique cet objectif à travers l'interprétation de la musique ancienne, ses propres compositions, et en participant à divers projets et en enseignant dans des séminaires et des ateliers de musique.

Il compose pour différentes formations dans une variété de styles (musique pour la danse contemporaine, le théâtre, le cinéma, la musique modale) produisant 6 cd jusqu'à présent de musique originale. En plus de ses propres groupes (Neda, Magnanimus Trio, Tir Fada), il collabore avec certains des plus grands interprètes et créateurs de musique traditionnelle et contemporaine : Ross Daly & Labyrinth, Zohar Fresco, Murat Aydemir, Efrén López & Abracadabra, Evgenios Vulgaris, Peppe Frana, Ensemble Calixtinus, etc. participant à des concerts et des enregistrements dans le monde entier.

Il a enseigné le Ney et le Kaval, l'interprétation, l'improvisation et la composition en musique modale à l'Université de musique populaire et traditionnelle d'Arta (Grèce), ainsi qu'en Macédoine (Thessalonique). Il enseigne à l'atelier musical Labyrinth en Crète et dans d'autres centres culturels en Europe.

